

Universidad Bolivariana

PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Aprendizaje Transformacional



Santiago – Noviembre 2008

## I. Nuestra invitación

*“El mundo podría haber estado vacío de toda belleza, pero no lo está.  
El mundo podría haber estado vacío de toda inteligibilidad, pero no lo está.  
Quizá no sepamos nunca por qué el mundo es inteligible,  
ni por qué hay belleza en él, pero apostaría que se trata de dos preguntas  
con la misma respuesta”.*  
Jorge Wagensberg

Si recordamos nuestras experiencias de aprendizaje con la atención y sorpresa del observador consciente de sí mismo, encontraremos las preguntas fundamentales de nuestra existencia, en los tiempos del “juego en serio” de nuestra niñez. ¿Cómo es que aprendemos? ¿Qué es la realidad? ¿Dónde comienza la vida y termina la muerte? ¿Qué hay “en el fondo” de todas las cosas? ¿Es esto un gran escenario dispuesto para mí, o somos arquitectos/actores de la puesta en escena?

Desplegar estas y nuevas preguntas, como en el juego, apuesta a la creación de aprendizajes conscientes de su potencial creador, en tiempos que las respuestas clásicas, modernas y fragmentarias, nos parecen *insuficientes* ante el desafío de la *experiencia humana*. Las formas modernas de educación y aprendizaje han olvidado su responsabilidad en la construcción de mundos, restringiéndose a la transmisión/herencia de lo conocido para la inserción en una realidad supuestamente ordenada y estática, generando una cohesión social sostenida frágilmente por los hilos de la confianza en un paradigma que hace crisis. Esta fragilidad se expresa en ausencia de sentido, repetición, frustración; y principalmente, inquietud dolorosa del existir abandonado al mundo conocido. Estamos educando para la carencia, para la competencia en un mundo donde nunca logramos satisfacer nuestras infinitas necesidades, donde esperamos una luz de claridad *externa* para animar la pesada carga de la existencia insatisfecha... o bien donde no esperamos nada en absoluto, desconfiando de nosotros mismos, abandonándonos a la ilusión de un devenir propio de relojería.

Nuestra apuesta es a desplegar la creatividad propia de la abundancia, en un mundo infinito de posibilidades complejas y de satisfactores sinérgicos (Elizalde-Max Neef, “Desarrollo a Escala Humana”), donde una fruta dulce basta para adentrarnos en la experiencia de placer. Confiamos en que los procesos de aprendizaje que transforman y recrean profundamente nuestra experiencia vital, acontecen en espacios de belleza e inteligibilidad alejados de la formalidad propia del mero traspaso de información. La posibilidad de asombro y cambio que caracteriza este aprender/creando, se nos representa similar y hermana a la experiencia del viaje, del éxtasis, de la entrega, de la calma trascendente. Desde el juego, la creatividad, la belleza y el entusiasmo para la emergencia de nuevas e inteligibles coherencias, proponemos este espacio Doctoral como oportunidad para el desenvolvimiento y despliegue de nuestras posibilidades de *aprender, construir y habitar nuevos mundos*, con el entusiasmo y soltura propio del *niño*<sup>1</sup>, comprometiendo toda nuestra experiencia

---

<sup>1</sup> Recogiendo la metáfora nitzcheana de la transformación espiritual: “Tres transformaciones del espíritu os menciono: cómo el espíritu se convierte en camello, y el camello en león, y el león por fin en niño” (F. Nietzsche, “Así habló Zaratustra”).

racional, corporal, emocional, social y espiritual en el proceso de aprendizaje. Esta posibilidad emerge en nuestro espacio Doctoral como comunidad de aprendizaje, libre de trampas. Ofrecemos un espacio de contención y confianza a través del intercambio y la interdependencia, que nos permita asumir el riesgo y el asombro del aprender "en serio" jugando un juego cooperativo libre de competencia, enamorado del propio proceso y libre de la obsesión por el resultado.

*"P: ¿Qué te parece si me dices qué entiendes por las palabras "serio" y "juego"? (...) En primer lugar, a mí no me importa –no me importa mucho- ganar o perder. Cuando tus preguntas me colocan en una posición difícil, me esfuerzo más para pensar correctamente y decir claramente lo que quiero. Pero no finjo ni hago trampa. No existe la tentación de trampear.".*  
(Bateson, "Pasos para una ecología de la mente", cap. Metálogos).

Nuestra apuesta confía en la capacidad infinita de recrear posibilidades, entendiendo por *aprendizaje* esta posibilidad de creación en un *multiverso* complejo. La noción de multiverso, acuñada por Maturana, nos invita a recuperar la confianza en los múltiples sentidos que elegimos y regalamos a nuestra experiencia vital, en el espacio dinámico y complejo de la realidad creada en cada elección. "Descartes dio un primer paso de gigante: concebir la realidad habitada por, como mínimo, una mente. El segundo salto, aunque menor, sigue siendo enorme: saltar de un universo con una mente a un universo con, como mínimo, dos mentes. Es el conocimiento y la reflexión. El tercer salto ya es mucho menor pero con todo, de cierta trascendencia: saltar de un universo con dos mentes a un universo con miles de millones de mentes". (Wagensberg, "A más cómo, menos por qué").

Te invitamos a participar de esta conversación entre miles de millones de mentes, donde el tiempo y el espacio se recrean en un amoroso fluir.

## II. Nuestros principios

"Los principios son una tumba", decía Maturana, a propósito del cadalso que imponen las estructuras al fluir del aprendizaje. Por cierto, la adopción/construcción de principios nos invita, simultáneamente, a experimentar la libertad de su trasgresión. Reconociendo esta dinámica como espacio de aprendizaje y liberándola de la necesidad de síntesis, proponemos un conjunto de "principios" o más bien, "aperturas" que inspiran la apuesta de nuestro Programa Doctoral.

Como se desprende del párrafo anterior, un primer espacio de apertura que nos inspira es **la paradoja de la complejidad**: la oscilación entre opciones opuestas/integradas, a la manera del yin/yang oriental, como proceso constitutivo de la realidad.

Marcial Losada, en sus investigaciones con grupos de alto desempeño, ofrece una caracterización de las de conversaciones que es posible sostener a nivel individual y como grupos humanos, según el espacio de "atracción" que las sostiene. Citando elementos de la teoría del caos, la dinámica de los "atractores" en las conversaciones puede conducir al éxito o al fracaso de las relaciones humanas. Su propuesta contempla cuatro modelos de "atracción":

- El atractor fijo, similar al pensamiento obsesivo, como sucede en el caso de las adicciones, el poder, el dinero;
- El atractor ciclo límite, presente en las oscilaciones antagónicas auto-clausuradas, a la manera de relaciones dialécticas sin posibilidad de síntesis o encuentro, como en el caso de la persistente “lucha de clases”;
- El atractor torus, que conforma marcos ideológicos desde donde nacen todas las preguntas y todas las respuestas, sin posibilidades de transformación salvo dentro de sí mismo y conservando su estructura general;
- Y el atractor mariposa, que oscila armónicamente entre varias posibilidades, con algunos ejes recreados en cada movimiento. Esta dinámica es la más semejante a la experiencia viva de nuestro propio planeta. En él, un pájaro puede pasar toda su existencia construyendo nidos; pero nunca realiza el mismo vuelo, ni escoge la misma rama, ni el mismo lugar. Mariposa es una conversación similar al vuelo, creativa, dinámica y vital.

Este espacio doctoral promueve el desenvolvimiento de disposiciones emocionales, racionales y corporales que favorezcan la emergencia de conversaciones *mariposa*, donde sostener procesos de aprendizaje y transformación profunda. Adoptando esta premisa del pensamiento complejo (oscilación dinámica), proponemos su desenvolvimiento en la realidad como *campo*, recreando la forma y el espacio en que se manifiesta.

Un segundo espacio de apertura, ya en el campo de la oscilación, es el espacio de la **auto-organización**, sostenido por la relación *mariposa* entre **interdependencia y libertad**. Esta relación es la que acoge la relación entre el yo y el nosotros dentro del Programa Doctoral; y que caracteriza la posibilidad de creación desde la orientación interna y la orientación externa (Losada).

La libertad se expresa en la posibilidad de crear, imaginar, soñar, replicar, traer, todo tipo de experiencias que aporten al aprendizaje y el cambio en los tres años de Doctorado. Puedes expresarte a través de un escrito, una obra artística, una representación, un sonido. Sin embargo, en este espacio el ejercicio de la libertad no reviste el carácter de transformacional si se desarrolla en soledad. Necesitamos pasar de la libertad a la interdependencia, manifiesta en la necesaria pertenencia a un grupo de estudios durante todo el proceso, que se alimenta del proceso personal y da lugar a la emergencia de nuevos fenómenos, comprensiones, aperturas y procesos creativos. Coincidimos con la apuesta teórica de las organizaciones que aprenden, y las oportunidades de transformación desde la interdependencia, donde cada parte es creadora, responsable y *resonante*<sup>2</sup> de la totalidad en que se integra.

Un tercer espacio de inspiración se refiere a la oscilación entre **creación y trasgresión; entre permanencia y cambio**. Confiamos en que la construcción de alternativas y la superación de lo conocido son parte del mismo proceso de transformación. Todo acto de creación supone la destrucción del mundo conocido y la inclusión/trascendencia en el nuevo espacio. Toda oportunidad de permanencia conlleva la oportunidad de cambio y simultáneamente, todo cambio recrea una nueva posibilidad de permanencia. En esta relación, emergen posibilidades infinitas de aprendizaje, reconciliado con la propia voluntad de orden y caos, de control y revolución, de eternidad y finitud.

---

<sup>2</sup> Entendemos resonancia el “eco” del patrón creado en la dinámica, a la manera de Rupert Sheldrake y su teoría de la “resonancia mórfica”.

Un cuarto espacio de inspiración se relaciona con la oscilación entre la **indagación y la persuasión, entre la certeza y la duda**. Si bien la duda moviliza el cambio, genera las bases de una nueva certeza, que a su vez integra la posibilidad de duda. Reconciliarnos y aprehender nuestras verdades como un entramado lógico de ilusiones mutables, es parte de nuestro proceso.

Un quinto espacio, vinculado a la experiencia emocional del proceso, oscila entre **la integración y la fragmentación; entre el afecto y la crítica, entre la unidad y la separación**. Este último espacio, sin embargo –y coincidiendo con Losada- necesita una marcada tendencia hacia el afecto antes que la separación. En su estudio con grupos de alto desempeño, Losada identifica que en este eje es fundamental una relación 5 a 1, entre “refuerzos positivos” (frases de aliento, cariño, cohesión, valoración) y “refuerzos negativos” (ironías, sarcasmos, desprecios, insultos directos o indirectos). La experiencia de trabajo propia de este Programa nos muestra que en aquellos grupos donde el refuerzo afectivo es muy superior, las oportunidades de aprendizaje y despliegue de creatividad son también mucho mayores. Sin embargo, reconocemos la importancia de la crítica para evitar el estancamiento de la relación; la ausencia total de críticas o “refuerzos negativos” conduce a la disolución del proyecto común, por *tedio* del estado de bienestar permanente y la ausencia de desafíos.

Un sexto espacio tiene que ver con la experiencia corporal/material del proceso, y se relaciona con la dinámica del **cuerpo mío y mi cuerpo en el territorio**. La disposición corporal y nuestra experiencia biológica es inseparable de nuestra experiencia como seres que aprenden. Las ideas, emociones, aprendizajes, herencias y demás, se corporalizan en nuestra biología. Somos, qué duda cabe, seres –al menos- bio-psico-sociales. Nuestras lágrimas son la tristeza y no sólo su reflejo; nuestra risa es la alegría y no sólo su manifestación. Sobre esta base, la experiencia del Doctorado es también una experiencia de aprendizaje en el campo físico; nuestras actividades, alimentación, hábitos, son fundamentales en nuestra experiencia vital y por ende, susceptibles de transformación. Del mismo modo, nuestro cuerpo se localiza en un espacio físico mayor, e incide en su existencia. Esta es nuestra definición de territorio; la dimensión material del mundo que habitamos, *modificada por y recreada en nuestro propio cuerpo*. La crisis ecológica y las oportunidades de transformación de la relación entre las comunidades humanas y el planeta, por tanto, nos son profundamente propias y vívidas. Existir es un milagro cósmico, que nos motiva sostener esta improbable existencia.

Te invitamos a reconocer en estas aperturas guías, inspiraciones, caminos por recorrer, en un espacio de expansión de capacidades, un espacio declarativo donde entramos para abrir nuevos y hasta ahora desconocidos, pero posibles, mundos. Este es el desafío constante de nuestra experiencia vital y el misterio que invitamos a recorrer. ¿Qué entendemos por posibilidad? El misterio de aprender y emerger.

*“(…) El No-ser se refiere al principio del universo.  
El Ser se refiere a la madre de todos los seres.  
Desde el No-ser conocemos las maravillas del Tao.  
Desde el Ser conocemos las apariencias del Tao.  
Ambos tienen el mismo origen, aunque distinto nombre.  
Su identidad se llama misterio.  
Lo más misterioso de lo misterioso,  
es la puerta de toda maravilla”  
Lao Tsé.*

### III. Estructura y dinámica del Programa

*“Unos creen en la disyuntiva Ciencia o Cultura  
y otros en la disyuntiva de Ciencia o Humanidades,  
por lo que un científico, en general,  
no sabe bien qué preferir:  
si no ser culto o si no ser humano”  
Jorge Wagensberg.*

En coherencia con los arraigos y principios que lo sostienen, el Programa de Doctorado en Educación: Aprendizaje Transformacional, supone la participación en tres procesos indisolubles: individual, grupal e integrupal. Estas “intenciones” se desenvuelven y contienen armónicamente en el proceso de Magíster y Doctorado, donde el Equipo Coordinador del Programa (Dirección, Subdirección y Coordinación Docente) orienta su actuar al acompañamiento de los procesos de transformación, fomentando procesos de aprendizaje sostenidos en la interacción, que reconocen y promueven las capacidades de autogestión y el despliegue de creatividad de los y las participantes.

**En el proceso individual**, cada doctorando encuentra y construye su propia intención, que refleja y converge sus intereses personales y profesionales donde está involucrado. De esta manera, cada participante indaga un tema o un campo de aprendizaje que vitalmente le inquieta, confirniéndole, durante el proceso de formación, la concreción de su desarrollo. En este contexto de investigación y producción, cada participante prepara sus lecturas, realiza sus ensayos y, finalmente, compone su Tesis de Magíster y/o su Tesis Doctoral. La expresión de esta intención y su desarrollo se realiza en el espacio grupal, del que se hace parte al momento de su incorporación en el Programa, en un proceso de encuentro y apertura promovido por el Equipo Coordinador.

**El proceso grupal** se encarna en la conformación de grupos 4 a 8 estudiantes al inicio del Programa. Cada grupo, tras un proceso de diálogo e intercambio elabora documentos en torno a las áreas temáticas del Programa, que define y declara la Intención Grupal acordada. El objetivo de las reuniones grupales es el compartir y enriquecer el proceso de aprendizaje y transformación, permitiendo la emergencia del aprendizaje a través de la interacción. Cada grupo genera enfoques, hipótesis, coordenadas, líneas directrices, ideas fundamentales o mapas conceptuales, para invitar a cada integrante a una nueva interpretación de las experiencias y lecturas que el Programa propone. El respeto, la confianza y la fidelidad en el cumplimiento de los compromisos adquiridos son los temples fundantes del trabajo grupal.

Cada grupo adquiere para con la comunidad de participantes, el compromiso de llevar a cabo, de manera autónoma y autoorganizada, al menos dos Coloquios - jornadas de integración generacional-, que constituyen la apertura y cierre de los módulos temáticos presentes en la estructura curricular, promoviendo la participación de sus pares de generación en el proceso de aprendizaje que implica el paso por estos módulos. En la realización de cada Coloquio el grupo convocante retroalimenta el trabajo de los demás grupos, a la vez que se alimenta con las propuestas que otros le hacen.

**El proceso intergrupale intergeneracional** –que se desarrolla durante todo el proceso del Magíster y Doctorado- tiene cabida a través de conferencias, talleres y coloquios convocados por el Equipo Coordinador del Programa, como espacios de apertura y encuentro de los grupos participantes en todas las generaciones que cursan el proceso, fortaleciendo el aprendizaje de la comunidad en su conjunto.

Dentro de los objetivos del Programa, se espera que quienes experiencien el proceso logren traducir sus vivencias y aprendizajes en proyectos de tesis y creaciones periódicas, marcadas por el desarrollo módulos temáticos de trabajo que se organizan en cursos o “etapas” anuales.

### **Entramado temático**

#### **Año 1: Aprender a aprender**

- La nueva episteme: Fundamentos científicos y biológicos del aprendizaje
- Inspiraciones y aperturas: Visión holista, pensamiento complejo
- Ontología del aprender: Fundamentos filosóficos del aprendizaje

#### **Año 2: Aprender a habitar**

- Cohabitar en el cuerpo y el territorio: Género y Sustentabilidad
- Cohabitar compartiendo: Economía y Sociedad
- Habitar en la transformación de mundos: opciones en las corrientes de educación popular, investigación acción, etc.

#### **Año 3: Aprender a crear**

- Arte, salud y experiencia vital de aprendizaje
- Nuevas tecnologías y procesos de aprendizaje
- Innovación en los procesos de aprendizaje

## **IV. Evaluación** (Ver Reglamento: trabajos anuales y coloquios)

La evaluación del proceso y los cursos establecidos cuenta con cinco entradas/espacios de suficiencia:

- Participación regular en grupo de estudios. Al momento de inscripción, el/la participante asume el compromiso de conformar y sostener un grupo de estudios durante los 3 años de duración del Programa.
- Elaboración de 3 trabajos individuales y 3 trabajos grupales para cada curso establecido en la malla curricular: dos cursos para postular a la obtención del Grado de Magíster, y tres cursos para postular a la obtención del Grado de Doctor. Se trata de creaciones originales e independientes, que evidencien el proceso experimentado durante cada etapa.
- Convocatoria e implementación de al menos 1 Coloquio intergrupale correspondiente a al menos 1 módulo de los cursos establecidos en la malla

curricular. Esto con el fin de compartir la experiencia de cada grupo y simultáneamente, generar procesos de aprendizaje dentro de cada generación de estudiantes, donde los grupos adoptan uno de los módulos como propio y se convierten en guías/inspiradores de sus pares de generación en torno a la temática elegida.

- Participación en al menos el 75% de los Coloquios Intergrupales correspondientes a cada curso establecido en la malla curricular. Es fundamental para la experiencia de aprendizaje en la *interdependencia*.
- En el caso de la postulación al grado académico de Doctor en Educación, se requerirá para la aprobación del último curso la elaboración de 3 trabajos individuales y 1 trabajo grupal. Esto como requisito de excelencia según los estándares de aprobación establecidos en el sistema de créditos ECTS que rige los programas de Postgrado de la Universidad Bolivariana.

## V. Obtención de grados

El Programa ofrece un modelo de trabajo de 3 años con dos variantes: al cabo de dos años, los y las alumnos/as tienen la opción de obtener el Grado de Magíster en Educación: Aprendizaje Transformacional, a través de la presentación de una tesis personal o grupal; y al cabo de tres años, los y las participantes pueden optar al Grado de Doctor en Educación: Aprendizaje Transformacional, previa aceptación de su Candidatura, por medio de una tesis individual, original e independiente.